

Kino 50plus!  
Am Mittwoch-Nachmittag  
zahlen Sie ab 50 Jahren nur  
6,50€ Eintritt!



Rothenfelsstr. 20  
87509 Immenstadt  
Tel 08323/62 58  
Programmansage  
08323/98 99 240

www.union-filmtheater.de

K I N O 1

K I N O 2

16.00h	20.00h	D A T U M	16.30h	19.00h	21.00h
	Vortrag: Die große Reise	DO 15.03.18		Arthur & Claire	<i>Call me by your name</i>
	Die Verlegerin	FR 16.03.18		Arthur & Claire	<i>Call me by your name</i>
<i>Die kleine Hexe</i>	Die Verlegerin	SA 17.03.18	<i>Wendy 2</i>	Arthur & Claire	<i>Call me by your name</i>
<i>Die kleine Hexe</i>	WEIT	SO 18.03.18	<i>Wendy 2</i>	Arthur & Claire	<i>Call me by your name</i>
	Die Verlegerin	MO 19.03.18		<i>Call me by your name</i>	Arthur & Claire
	Die Verlegerin	DI 20.03.18		<i>Call me by your name</i>	Arthur & Claire
WEIT	Das Wunder von Mals 20.15h	MI 21.03.18	Arthur & Claire	<i>Call me by your name</i>	Arthur & Claire

## DIE VERLEGERIN

Laufzeit: 1 Std, 57 Min  
Genre: Drama  
Freigabe: ab 6 Jahren  
Produktionsland: USA  
Regie: Steven Spielberg  
Darsteller: Meryl Streep, Tom Hanks, Bob Odenkirk

In den 1970er Jahren übernimmt Katharine „Kay“ Graham das Unternehmen ihrer Familie – die Washington Post – und wird so zur ersten Zeitungsverlegerin der USA. Schon bald darauf bekommt sie die volle Last dieser Aufgabe zu spüren: Post-Chefredakteur Ben und sein Reporter Ben Bagdikian haben vom Whistleblower Daniel Ellsberg geheimes Wissen über die sogenannten Pentagon Papers, Dokumente, die brisante Informationen über Amerikas Rolle im Vietnam-Krieg enthalten, in Erfahrung gebracht. Die beiden Vollblutjournalisten wollen die Informationen um jeden Preis veröffentlichen, trotz aller etwaigen rechtlichen Konsequenzen. Kay Graham bangt dagegen um die Sicherheit und die finanzielle Zukunft ihrer Angestellten. Ihre Position als Verlegerin, amerikanische Patriotin und Geschäftsfrau bringt sie in eine moralische Zwickmühle...

"Steven Spielberg, Meryl Streep und Tom Hanks: Das bedeutet geballte Star-Power in diesem Schwergewicht von einem Film, das mit solider Recherche und einer spannenden Story dokumentiert, wie wichtig die Pressefreiheit für das Funktionieren der Demokratie ist." (filmclicks.at/ 4 von 5 Sternen)

## Arthur & Claire

Laufzeit: 1 Std, 39 Min  
Genre: Tragikomödie  
Produktionsland: Deutschland/Österreich  
Freigabe: ab 12 Jahren  
Regie: Miguel Alexandre  
Darsteller: Hannah Hoekstra, Josef Hader

Arthur und Claire haben beide für sich genommen mit dem Leben abgeschlossen, doch der Zufall führt sie ausgerechnet in der Nacht zusammen, in der sie sich unabhängig voneinander umbringen wollen: Der zynische, unheilbar krebserkrankte Arthur will sich in einem Hotel in Amsterdam seine Henkersmahlzeit gönnen und vereitelt dabei versehentlich den Selbstmordversuch der jungen Claire. Auf diese ungewöhnliche Weise vom Schicksal zusammengeführt, beschließen die beiden, gemeinsam durch die Amsterdamer Nacht zu ziehen. Beschwingt durch ihre Besuche in Coffee Shops und Whiskey-Bars vertiefen sich Arthur und Claire in eine Unterhaltung, in deren Verlauf sich so etwas wie eine vorsichtige Freundschaft entwickelt. Und so nimmt die Nacht für die Lebensmüden einen gänzlich unerwarteten Ausgang...

"Zwei Zufallsbekannte am Rande des Todes: Aus dieser Konstellation könnte ein bitterernstes Melodram entstehen. Aber Josef Hader und Hannah Hoekstra füllen die Geschichte mit viel prallem Leben. Je ungeschminkter sie sich den Tabu-Themen rund um das Sterben widmen, umso stärker wird die emotionale Wirkung dieses sehenswerten Films." (filmclicks.at/ 4 von 5 Sternen)

# WEIT

## 25. Einsatzwoche!!

Laufzeit: 2 Std, 10 Min  
Genre: Reise-Dokumentarfilm  
Produktionsland: Deutschland

Sie wollen ihr Zuhause verlassen, um zu entdecken, was Heimat für andere bedeutet: Das junge Paar Patrick und Gwen zieht mit dem Rucksack gen Osten und weiter bis um die Welt. Die zwei versuchen dabei auch, sich in Verzicht zu üben. Das Ziel ist es, nicht mehr als fünf Euro am Tag auszugeben – und nicht zu fliegen. Jeder zurückgelegte Meter soll mit allen Sinnen wahrgenommen, Grenzen sollen ausgetestet und neben dem Verzicht soll auch der Genuss gelernt werden. Bei jedem Schritt wollen Patrick und Gwen spontan und neugierig bleiben. Die beiden sind drei Jahre und 110 Tage unterwegs, bewegen sich ausschließlich als Anhalter fort, ob mit Bus, Zug oder Schiff. Am Ende kommen fast 100.000 Kilometer durch Europa, Asien sowie Nord- und Zentralamerika zusammen. Sie kehren zu dritt zurück. Mit reisephilosophischen Gedanken und dem Vertrauen in Mensch und Natur entlassen die Globetrotter ihre Zuschauer aus dem Kino und hinterlassen eine nachhaltig positive Stimmung.

## Die kleine Hexe

Laufzeit: 1 Std, 43 Min  
Genre: Kinderfilm  
Freigabe: ohne Altersbeschränkung  
(unsere Empfehlung: ab 6 Jahren)  
Produktionsland: Deutschland  
Darsteller: Karoline Herfurth, Suzanne von Borsody

Die kleine Hexe will unbedingt mit den anderen Hexen in die Walpurgisnacht tanzen, doch sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung dafür. Weil sie sich trotzdem heimlich auf das Fest schleicht und dabei erwischt wird, bekommt sie als Strafe auferlegt, alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch in nur einem Jahr zu lernen. So soll sie beweisen, dass sie schon eine richtig große und gute Hexe ist. Doch dabei gibt es einige Widrigkeiten: So will die böse Hexe Rumpumpel unbedingt verhindern, dass sie erfolgreich ist und zudem ist die kleine Hexe nicht gerade besonders fleißig. Also versucht sie mit ihrem sprechenden Raben Abraxas herauszufinden, ob es nicht einen einfacheren Weg gibt um sich als gute Hexe zu beweisen, und sorgt damit für jede Menge Trubel in der Hexenwelt.

# Call me by your name

Sundance Festival 2017  
2 Oscar-Nominierungen 2018: Bester Film und Bester Hauptdarsteller

Laufzeit: 2 Std, 11 Min  
Genre: Drama  
Freigabe: ab 12 Jahren  
Produktionsland: Frankreich/Italien  
Regie: Luca Guadagnino ("A Bigger Splash")  
Darsteller: Thimotée Chalamet, Esther Garrel, Armie Hammer, Michael Stuhlbarg, Amira Casar

Norditalien, 1983: Familie Perlman verbringt den Sommer in ihrer mondänen Villa. Während der 17 Jahre alte Sohn Elio Bücher liest, klassische Musik hört und keinen Flirt mit seiner Bekannten Marzia auslässt, beschäftigt sich sein Vater, ein emeritierter Professor, mit antiken Statuen. Für den Sommer hat sich der auf griechische und römische Kulturgeschichte spezialisierte Archäologe mit Oliver einen Gast ins Haus geholt, der ihm bei seiner Arbeit zur Seite stehen soll. Der selbstbewusste und attraktive Besucher wirbelt die Gefühle des pubertierenden Elio ganz schön durcheinander. Während sich langsam eine Beziehung zwischen den beiden anbahnt, merkt Elio, dass er trotz seiner Intelligenz und der Bildung, die er dank seinem Vater und seiner Mutter Annella genießt, noch einiges über das Leben und die Liebe lernen muss...

"Ein Film, der erfreulich und leicht und zugleich auch emotional niederschmetternd ist. Ein romantisches Vollblut-Meisterwerk." (Empire UK/ 5 von 5 Sternen)  
"Guadagnino vermittelt Elios lebensverändernden Sommer mit einer solchen Intensität, dass es sich anfühlt, als würde man ihn selbst erleben." (Variety/ 5 von 5 Sternen)

### Vorschau:

"Vor uns, das Meer"  
"Zwei Herren im Anzug" ab 22.03.  
"Die Biene Maja"  
"Peter Hase"  
"Maria Magdalena"  
"Lady Bird"  
"Das schweigende Klassenzimmer"  
"Drei Tage in Quiberon"  
"Filmstarts don't die in Liverpool"  
"Unsere Erde 2"

**Nächster Vortrag der Reihe Gesichter der Erde:  
"Wildnis vor der Haustür"  
am Do, 19.04. um 20.00h**

**Kino & Vino mit dem Film  
"Der Wein und der Wind"  
am Sonntag, 22.04.2018 um 18.30h**

**Elias Prinz Swingtette Konzert am  
Fr, 04. Mai um 20.00h**

# Das Wunder von Mals

Der Regisseur Alexander Schiebel zeigt Ausschnitte seines Films und gibt weiterführende Informationen!

„Pestizide! Überall auf der Welt sind sie auf dem Vormarsch. Überall? Nein!  
Ein von unbeugsamen Vinschgern bewohntes Dorf in Südtirol hört nicht auf, diesem Eindringling Widerstand zu leisten. Mals will zur ersten Gemeinde Europas werden, die den Einsatz von Pestiziden in der Landwirtschaft verbietet. In einer Volksabstimmung entscheiden sich 76 % der Bewohner für eine Zukunft ohne Glyphosat & Co. Eine 5000-Seelen-Gemeinde fordert damit eine übermächtige Allianz aus Bauernbund, Landesregierung und Agrarindustrie zum Kampf heraus. Alexander Schiebel erzählt die Geschichte dieses Aufstandes und enthüllt dadurch das streng geheime Rezept jenes Zauberspruches, der die mutigen Malser unbesiegbar macht.“  
Ein pestizidfreier Dokumentarfilm mit heiteren und Mut machenden Nebenwirkungen!

**Veranstalter:  
NEZ in Kooperation mit BUND Kempten-Oberallgäu**

**Eintritt frei! Reservierung ist nicht möglich.  
Einlass ab 19.45h, Beginn 20.15h**

## Wendy 2 Freundschaft für immer

Laufzeit: 1 Std, 37 Min  
Genre: Kinder-Abenteuerfilm  
Freigabe: ohne Altersbeschränkung  
Produktionsland: Deutschland  
Darsteller: Jule Hermann, Jasmin Gerat, Benjamin Sadler, Maren Kroymann, Nadeshda Brennicke

Seit mittlerweile einem Jahr lebt Wendy glücklich und zufrieden mit ihren Eltern Heike und Gunnar auf Rosenborg, dem Reiterhof ihrer Großmutter Herta. Doch dann muss Wendy herausfinden, dass der Hof kurz vor der Pleite steht und so beschließt sie, an einem Jugendturnier teilzunehmen, das Ulrike veranstaltet, die Chefin des großen und modernen Reiterhofs St. Georg. Mit dem Preisgeld, so Wendys Überlegung, könnte sie Rosenborg retten. Doch um an dem Turnier teilnehmen zu können, benötigt sie ein Pferd, das über Hürden springen kann, und dafür ist ihr ehemaliges Zirkuspferd Dixie leider nicht bereit. Da landet das Turnierpferd Penny in Rosenborg, das allerdings so traumatisiert ist, dass es Angst vor dem Springen hat. Nun muss Wendy gleichzeitig Pennys Trauma überwinden und dafür sorgen, dass die Freundschaft mit Dixie nicht in die Brüche geht.