

www.union-filmtheater.de



Rothenfelsstr. 20
87509 Immenstadt
Tel 08323/62 58
Programmansage
08323/98 99 240

www.union-filmtheater.de

K I N O 1

K I N O 2

| 16.00h | 20.00h | D A T U M | 16.30h | 19.00h | 21.00h |
|----------------------------|----------------------------|-------------|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <i>Griessnockerlaffäre</i> | <i>Griessnockerlaffäre</i> | DO 10.08.17 | <i>Ich, einfach unverbesserlich 3</i> | Paris kann warten | The Party |
| <i>Griessnockerlaffäre</i> | <i>Griessnockerlaffäre</i> | FR 11.08.17 | <i>Ich, einfach unverbesserlich 3</i> | Paris kann warten | <i>WEIT</i> |
| <i>Griessnockerlaffäre</i> | <i>Griessnockerlaffäre</i> | SA 12.08.17 | <i>Ich, einfach unverbesserlich 3</i> | Paris kann warten | <i>WEIT</i> |
| <i>Griessnockerlaffäre</i> | <i>Griessnockerlaffäre</i> | SO 13.08.17 | <i>Ich, einfach unverbesserlich 3</i> | Paris kann warten | <i>Garten der Bella Brown</i> |
| <i>Griessnockerlaffäre</i> | <i>Griessnockerlaffäre</i> | MO 14.08.17 | <i>Ich, einfach unverbesserlich 3</i> | <i>Garten der Bella Brown</i> | Paris kann warten |
| <i>Griessnockerlaffäre</i> | <i>Griessnockerlaffäre</i> | DI 15.08.17 | <i>Ich, einfach unverbesserlich 3</i> | The Party | Paris kann warten |
| <i>Griessnockerlaffäre</i> | <i>Griessnockerlaffäre</i> | MI 16.08.17 | <i>Ich, einfach unverbesserlich 3</i> | <i>WEIT</i> | Paris kann warten |

Griessnockerlaffäre

Laufzeit: 1 Std, 39 Min
Genre: Bayerische Komödie
Freigabe: ab 12 Jahren
Regie: Ed Herzog
Produktionsland: Bayern
Darsteller: Sebastian Bezzel, Eisi Gulp, Simon Schwarz, Enzi Fuchs, Francis Fulton-Smith, Lisa Maria Potthoff, Sigi Zimmerschied

Am Morgen nach einer wilden Polizisten-Hochzeit wird der immer noch leicht angetrunkene Dorfpolizist Franz Eberhofer unsanft von den schwer bewaffneten Kollegen des Sondereinsatzkommandos geweckt, die ihn wegen Mordverdacht festnehmen: Sein Vorgesetzter, Kommissar Barschl, wurde mit Franz' Taschenmesser im Rücken tot aufgefunden - und Franz und Barschl waren im ganzen Dorf als Rivalen und Erzfeinde bekannt. Glücklicherweise verschafft Franz' Vater ihm ein Alibi, so dass er immerhin wieder auf freien Fuß kommt. Gemeinsam mit seinem Kumpel und Kollegen Rudi Birkenberger nimmt Franz die Ermittlungen auf. Doch nebenbei muss er sich noch mit zahlreichen anderen Problemen herumschlagen, wie Paul, der Jugendliebe seiner Oma, und seiner Freundin Susi, die auf die Hochzeit drängt.

Baustellen-Kino- vorbei!

Auch wenn noch *nicht alles ganz fertig* ist, ist doch alles wieder "betriebsbereit"!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch, nicht nur im Kino, sondern auch im Kino-Café, das vor, nach und ohne Film täglich ab 18.00h auf einen Cappuccino oder ein Glas Wein besucht werden kann.



Paris kann warten

Laufzeit: 1 Std, 33 Min
Genre: Komödie
Produktionsland: USA
Freigabe: ohne Altersbeschränkung
Regie: Eleanor Coppola
Darsteller: Diane Lane, Alec Baldwin, Arnaud Viard

Anne, die Frau des erfolgreichen Hollywood-Produzenten, fühlt sich wegen der vielen Arbeit ihres Mannes und dessen ständiger Abwesenheit einsam und isoliert. Außerdem hat ihre Tochter gerade den Haushalt verlassen, um an der Universität zu studieren. Als sie mit ihrem Mann in Südfrankreich ist und der zu einem wichtigen Termin aufbricht, obwohl ein gemeinsamer Kurzurlaub geplant war, bekommt Anne von Michaels Geschäftspartner Jacques das Angebot, im Cabrio einen Road-Trip quer durch Frankreich zu unternehmen, von Cannes nach Paris. Die Fahrt könnte in wenigen Stunden absolviert werden, doch die beiden lassen sich Zeit und dehnen die Reise auf zwei Tage aus. Denn schließlich gibt es unterwegs jede Menge zu entdecken - und das betrifft nicht nur Landschaft, Kirchen und gutes Essen, sondern auch den jeweiligen Autositznachbar...

"Ein elegantes, beschwingtes Road Movie über die Neugier und den offenen Blick aufs Leben, mit dem Eleanor Coppola (81), die Frau von Francis Ford und Mutter von Sofia Coppola, ein spätes und eindrucksvolles Regie-Debüt feiert." (Filmclicks.at)

WEIT

DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT

Laufzeit: 2 Std, 10 Min
Genre: Reise-Dokumentarfilm
Produktionsland: Deutschland

Sie wollen ihr Zuhause verlassen, um zu entdecken, was Heimat für andere bedeutet: Das junge Paar Patrick und Gwen zieht mit dem Rucksack gen Osten und weiter bis um die Welt. Die zwei versuchen dabei auch, sich in Verzicht zu üben. Das Ziel ist es, nicht mehr als fünf Euro am Tag auszugeben – und nicht zu fliegen. Jeder zurückgelegte Meter soll mit allen Sinnen wahrgenommen, Grenzen sollen ausgetestet und neben dem Verzicht soll auch der Genuss gelernt werden. Bei jedem Schritt wollen Patrick und Gwen spontan und neugierig bleiben. Die beiden sind drei Jahre und 110 Tage unterwegs, bewegen sich ausschließlich als Anhalter fort, ob mit Bus, Zug oder Schiff. Am Ende kommen fast 100.000 Kilometer durch Europa, Asien sowie Nord- und Zentralamerika zusammen. Sie kehren zu dritt zurück.

Der Überraschungserfolg aus Freiburg. Die self-made Doku über eine Weltreise ohne Flugzeug erreicht im Freiburger Programm kino in nur 8 Wochen über 20.000 Zuschauer und wird zur Überraschung der Kinobetreiber und Filmemacher der erfolgreichste Film in der Geschichte des Freiburger Kinos. Authentisch und besonders nah zeigen Gwen Weisser und Patrick Allgaier ihre 3,5 jährige Reiseerfahrungen und Begegnungen als filmischen Weg um die Welt. Die Doku zeigt die bunte Vielfalt der Welt und gleichzeitig dass Gastfreundschaft und Offenheit überall zu finden sind.

Mit reisephilosophischen Gedanken und dem Vertrauen in Mensch und Natur entlassen die Globetrotter ihre Zuschauer aus dem Kino und hinterlassen eine nachhaltig positive Stimmung.

"Während wieder Zäune gezogen und sogar über Mauern diskutiert wird, machen Gwen Weisser und Patrick Allgaier vor, wie spielerisch leicht sich kulturelle Grenzen überwinden lassen, wenn man bereit dazu ist. Der richtige Film zur richtigen Zeit. Ein Hommage an die Menschheit." (Badische Zeitung)

Der wunderbare Garten der Bella Brown

Laufzeit: 1 Std, 32 Min
Genre:
Freigabe: ohne Altersbeschränkung
Produktionsland: Großbritannien
Darsteller: Jessica Brown Findlay, Jeremy Irvine, Anna Chancellor, Tom Wilkinson

Als Kind wurde Bella Brown vor einem Waisenhaus ausgesetzt und auch sonst verlief das Leben der jungen Frau in alles andere als normalen Bahnen. Mittlerweile arbeitet Bella als Bibliothekarin, wo sie zwar regelmäßig Besuch von dem schüchtern und tollpatschigen Erfinder Billy (Jeremy Irvine) erhält, aber auch von ihrer kontrollversessenen Chefin Bramble tyrannisiert wird. Und auch Zuhause droht Ungemach: Ihr grantiger Nachbar Alfie Stephenson hat sie bei ihrem Vermieter angeschwärzt, weil ihr Garten völlig verwildert ist. Diesen muss die junge Frau, der Natur und Gartenarbeit ein Graus ist, nun innerhalb eines Monats auf Vordermann bringen. Glücklicherweise ist Alfie Gärtner und hat unter seiner rauen Schale einen weichen Kern. Er ist bereit, Bella zu helfen, wenn sie dafür sorgt, dass sein Koch Vernon wieder zu ihm zurückkehrt...

"Mit seiner Leichtigkeit und Verspieltheit, der farbenfrohen Inszenierung und den liebenswert-neurotischen Figuren ist „Der wunderbare Garten der Bella Brown“ ein auf den Spuren von „Amelie“ wandelndes Erwachsenenmärchen, das es in seiner zeitlosen Schönheit vollkommen vergessen macht, dass die Geschichte an sich nicht wirklich innovativ ist. Ein herrlicher Geheimtipp!" (Wessels Filmkritik)

The Party

Laufzeit: 1 Std, 11 Min
Genre: Tragikomödie
Freigabe: ab 12 Jahren
Produktionsland: Großbritannien
Regie: Sally Potter
Darsteller: Kristin Scott Thomas, Emily Mortimer, Patricia Clarkson, Bruno Ganz, Timothy Spall,

Janet wurde von ihrer Partei als Gesundheitsministerin im Schattenkabinett nominiert. Das will die Politikerin mit ihrem Mann Bill sowie einigen Gästen feiern. Janets beste Freundin April ist mit ihrem deutschen Partner Gottfried gekommen, auch das lesbische Paar Martha und Jinny und der Banker Tom sind erschienen, letzterer allerdings ohne seine Frau Marianne und in einem äußerst nervösen Zustand. Doch Tom ist nicht der einzige, der sich merkwürdig verhält: Bill ist geistig abwesend und erträgt den Abend nur mit Alkohol, die ehemalige Idealistin April stichelt mit bissigen Kommentaren gegen ihren sanftmütigen Mann und die anderen Anwesenden und Martha und die schwangere Jinny kabbeln sich wegen ihrer unterschiedlichen feministischen Ansichten. Es wird ein Abend der großen Enthüllungen...

"Einer der Höhepunkte des Arthaus-Filmjahres: Eine aparte Mischung aus Polit-Komödie und multiplem Beziehungsdrama. Bruno Ganz spielt eine der komödiantischsten Rollen seiner Laufbahn." (Filmclicks. at)

"„The Party“ ist zugleich bitterböses wie hochgradig unterhaltsames Schauspielkino vom Feinsten, das die im Kern so unmenschlichen Machenschaften der (britischen) Politbühne mit den finsternen Abgründen der menschlichen Psyche verbindet. Was für ein Spektakel!" (Wessels Filmkritik)

Vorschau:

"Ostwind"
"Hampstead Park"
"Zum Verwechselln ähnlich"
"Der Wein und der Wind"
"Die Bully-Parade"
"Stern von Indien"
"Meine glückliche Familie"
"Tulpenfieber"
"Berlin Rebel High School"
"Zwischen allen Stühlen"
"Beuys"
"Die göttliche Ordnung"

**Nächste Live-Übertragung
aus der Royal Opera London:
"Die Zauberflöte" am Mi, 20. September um
20.15h**

**Nächste Live-Übertragung aus der MET New
York:
"Norma" am Sa, 07. Oktober 2017 um 19.00h**

Ich, einfach unverbesserlich 3

Laufzeit: 1 Std, 30 Min
Genre: Animationsfilm
Freigabe: ohne Altersbeschränkung
Produktionsland: USA

Der einstmals finstere Gru hat sich im zweiten Teil in Agentin Lucy Wilde verguckt und aus Liebe zu ihr und seinen drei Adoptivtöchtern Margo, Edith und Agnes die Seiten gewechselt: Gemeinsam mit seiner Angetrauten bekämpft er nun Bösewichte. Zu diesen gehört auch Balthazar Bratt, ein Super-Bösewicht und 80er-Jahre-Fan mit Schulterpolstern und Vokuhila, der hinter einem riesigen rosa Diamanten her ist. Während Gru mit der Jagd auf Bratt beschäftigt ist, bekommt er Besuch von seinem Zwillingbruder Dru. Dieser hat nicht nur volles Haar, sondern ist auch noch erfolgreicher und selbstbewusster als Gru, der nicht mal seine Minions unter Kontrolle hat – und das nervt diesen gewaltig! Doch dann holt Balthazar Bratt zu einem teuflischen Schlag aus und die ungleichen Brüder müssen sich zusammenraufen, um die Welt zu retten.