

kultursommer

bad wörishofen 2016

KARTENVORVERKAUF:

Kurhaus Bad Wörishofen: Tel. 08247 9933-57

Mindelheimer Zeitung: Tel. 08247 35035 und 08261 991375

Sowie bei allen bekannten München Ticket-Vorverkaufsstellen,

im Internet unter www.bad-woerishofen.deund per E-Mail an kartenvorverkauf@bad-woerishofen.de

ERMÄSSIGUNGEN:

Für alle Veranstaltungen des „Kultursommers 2016“ gelten die üblichen Ermäßigungen: Gäste und Bürger mit gültiger Gästekarte erhalten 10 % Ermäßigung auf den Normalpreis. Schwerbehinderte Personen erhalten eine Ermäßigung von 50 % auf den Normalpreis (mit gültigem Behindertenausweis, ab einem Behinderungsgrad von 80 %, Begleitperson ausgeschlossen). Schüler und Studenten erhalten eine Ermäßigung von 50 % auf den Normalpreis (gegen Vorlage eines gültigen Schüler- oder Studentenausweises).

EINLASS / ABENDKASSE:

Die Abendkasse im Kurhaus Bad Wörishofen öffnet 1 Stunde und 15 Minuten vor dem jeweiligen Veranstaltungsbeginn. Der Saaleinlass erfolgt 30 Minuten vor dem Veranstaltungsbeginn.

WEITERE INFORMATIONEN:

Kur- und Tourismusbetrieb Bad Wörishofen

Luitpold-Leusser-Platz 2 | 86825 Bad Wörishofen
Tel. 08247 9933-22

E-Mail: veranstaltung@bad-woerishofen.de
www.bad-woerishofen.de

kultursommer

bad wörishofen 2016



4. Juni **Swing-Legende Bill Ramsey**
»Jazz und alte Hits«

11. Juni **Der Besuch der alten Dame**
Friedrich Dürrenmatt

19. Juni **Opernabend**
mit dem Opernstudio der
Bayerischen Staatsoper München

14. Juli **»Der kleine Prinz« – Musical**
mit Live-Band und
begleitender Ausstellung
»Die Lithografien von Exupéry«

29. Juli **Barrelhouse Jazzband**
»The Best Of Classic Jazz and Swing«



Mit Live-Band

»DER KLEINE PRINZ«

Musical für Erwachsene von Wolfgang Lackerschmid und Walter Weyers, nach Motiven der gleichnamigen Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry

DONNERSTAG, 14. JULI 2016 | 20 UHR | KURTHEATER

Dieses Musical mit Musik aus der Feder des international renommierten Jazz-Komponisten Wolfgang Lackerschmid ist eine ebenso unterhaltsame wie poetische Liebeserklärung an das Leben: amüsan, grotesk, bildreich, märchenhaft und tiefgründig. Eine Hommage an den großen Dichter de Saint-Exupéry. Ein Pilot ist über der Wüste abgestürzt. Angeschlagen kriecht er aus dem Cockpit seines Flugzeugs. Plötzlich ist da ein blonder Jüngling, wie hingezaubert. Der Fremde stellt sich als „kleiner Prinz“ vor. Und er beginnt zu erzählen. Davon, wie er seinen Heimatasteroiden und seine geliebte Rosa verließ, um mit den Wildgänsen eine Reise durchs Universum anzutreten. Der Abschied fiel ihm nicht leicht, doch die Bekanntschaft mit einer Schlange ermuntert ihn, sein Heil in der Flucht zu suchen und das Leben als Abenteuer zu verstehen. So lernt er in der Folge allerlei abstruse und phantastische Gestalten kennen. Wie den König ohne Volk, den Eitlen, der sich für die Krone der Schöpfung hält, die profitgierige Businesslady und einen Herrn namens Fuchs, der allen möglichen Schandtaten den philosophischen Segen verleiht.

Band: Markus Kerber (Flöte, Klarinette, Saxophon), Wolfgang Lackerschmid (Piano, Vibraphon), Tiny Schmauch (Kontrabass, Posaune), Magnus Dauner (Schlagzeug, Perkussion)

Eintritt: 24,00 Euro (Kat. I) | 20,00 Euro (Kat. II) | 18,00 Euro (Kat. III)

»THE BEST OF CLASSIC JAZZ AND SWING«
Konzert mit der Barrelhouse Jazzband

FREITAG, 29. JULI 2016 | 20 UHR | KURTHEATER

Seit über 60 Jahren gibt es die Barrelhouse Jazzband, Deutschlands erfolgreichstes Jazzensemble und feuriger Hüter des klassischen Jazz, Blues und Swing. Neu dabei ist jetzt eine Dame: Lindy „Lady Bass“ Huppertsberg (Kontrabass und Gesang), eine der bekanntesten Jazzmusikerinnen in Europa.

„The Best Of Classic Jazz and Swing“ ist ein Programm, das die Barrelhouse Jazzband mit ihrer in New Orleans inspirierten, 60-jährigen Erfahrung zu einem großen Konzerterlebnis macht, das gut 100 Jahre Jazzgeschichte umspannt. Ein Repertoire, das von den Werken der großen Meister des „schwarzen“ Jazz aus den 20er bis 50er Jahren des letzten Jahrhunderts (Jelly Roll Morton, W.C. Handy, Louis Armstrong, Count Basie, Duke Ellington u.v.a.) bis zu zahlreichen eigenen Kompositionen aus jüngster Zeit reicht. Dazu führt Bandleader Reimer von Essen mit großer Sachkenntnis und Charme durch das Programm und erzählt manche Anekdote aus der Geschichte des Jazz.

Eintritt: 25,00 Euro (Kat. I) | 23,00 Euro (Kat. II) | 19,00 Euro (Kat. III)



»JAZZ UND ALTE HITS« SWING-LEGENDE BILL RAMSEY & BAND

SAMSTAG, 4. JUNI 2016 | 20 UHR | KURSAAL

Die „Zuckerpuppe aus der Bauchtanzgruppe“ oder „Pigalle“: Mit diesen Hits verbindet das Publikum Bill Ramsey. Erstmals gastiert die Swing-Legende - gerade 85 Jahre alt geworden - nun in Bad Wörishofen. Der beliebte Sänger und Entertainer präsentiert seine größten Hits. Der Programmreigen reicht aber noch weiter - auch seine große Leidenschaft möchte Bill Ramsey dem Publikum zu Teil werden lassen: den Jazz und Swing. Bill Ramsey, 1931 in Cincinnati in den USA geboren, kam 1953 als GI nach Deutschland. Schon während des Studiums in seiner Heimat hatte er gesungen. Der schwarzen Musik galt seine Hingabe, im Repertoire hatte er u.a. Songs von Nat King Cole, Louis Jordan, Duke Ellington. Auch in Deutschland trat er mit diesem Repertoire auf. Der Produzent, Komponist und Arrangeur Heinz Gietz wurde 1955 auf den Amerikaner mit der unverwechselbaren Stimme, dem Talent zur Komik und dem sympathischen Akzent aufmerksam und überzeugte ihn, im damals populären Schlagergeschäft mitzumischen. In den 1950er und 60er Jahren entstanden so Ramseys größte Hits.

Eintritt: 34,00 Euro (Kat. I) | 29,00 Euro (Kat. II) | 26,00 Euro (Kat. III)



»DER BESUCH DER ALTEN DAME« Tragikomödie von Friedrich Dürrenmatt

SAMSTAG, 11. JUNI 2016 | 20 UHR | KURTHEATER

Nach über vierzig Jahren kehrt die Millionärin Claire Zachanassian in das heruntergekommene Kleinstadtnest Gullen zurück. Mit sich führt sie einen Sarg. Er ist für ihren früheren Geliebten bestimmt. Claire hat noch eine alte Rechnung zu begleichen. Gemeinsam mit ihrer Jugendliebe sucht sie die Orte früherer Vertrautheit auf. Dabei mischen sich Sentimentalität, Berechnung und Quällust. Ein Katz- und Mausspiel mit bösen Folgen.

Friedrich Reinhold Dürrenmatt (1921-1990) ist einer der bekanntesten Schweizer Schriftsteller, Dramatiker und Maler. „Der Besuch der alten Dame“ ist 1956 uraufgeführt worden und gehört – wie zum Beispiel auch „Die Physiker“ – zum Lehrstoff in deutschen Schulen.



Eintritt: 22,00 Euro (Kat. I) | 19,00 Euro (Kat. II) | 18,00 Euro (Kat. III)



»OPERNABEND« mit dem Opernstudio der Bayerischen Staatsoper München

SONNTAG, 19. JUNI 2016 | 19.30 UHR | KURTHEATER

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper München fördert hochtalentiert junge Sänger aus der ganzen Welt und bereitet sie praxisbezogen auf eine Karriere als Opernsänger vor. Unter der Intendanz von Nikolaus Bachler nimmt diese Nachwuchsförderung einen wichtigen Platz in der Arbeit der Bayerischen Staatsoper ein. Absolventen des Programms singen heute u.a. an der Metropolitan Opera New York, den Salzburger Festspielen, der Mailänder Scala, an der Royal Opera in London, der Wiener Staatsoper, der Deutschen Oper Berlin sowie natürlich an der Bayerischen Staatsoper in München. In Bad Wörishofen werden die jungen Sänger des Opernstudios ihr Bühnentalent unter Beweis stellen und die unterschiedlichen Facetten der Oper in einem inszenierten Konzert auszugsweise aufzeigen. Dabei stehen vier zentrale Werke der Opernliteratur auf dem Programm. W.A. Mozarts **Idomeneo**, **Der Barbier von Sevilla** von G. Rossini, V. Bellinis **La Sonnambula** und **Der Wildschütz** von A. Lortzing.

Leitung Opernstudio: Henning Ruhe
Moderation: Tobias Truniger

BAYERISCHE
STAATSOPER

Eintritt: 26,00 Euro (Kat. I) | 23,00 Euro (Kat. II) | 21,00 Euro (Kat. III)



Ausstellung

»DER KLEINE PRINZ - DIE LITHOGRAFIEN VON EXUPÉRY« Die Welt des kleinen Prinzen in Bildern

11. JULI BIS 24. JULI 2016 | Kurhaus-Galerie
täglich ab 9.30 Uhr zu den Öffnungszeiten des Kurhauses

Die zauberhafte und weltberühmte Geschichte in zeichnerischen Episoden erstmals als Ausstellung! Zum ersten Mal wurden die schönsten Farbzeichnungen aus dem legendären Buch „Der kleine Prinz“ in einer Mappe von 20 Original-Lithografien auf Bütten-Papier höchster Qualität zusammengetragen. Die Qualität von Saint-Exupérys Zeichnungen verdient in der Tat diese wertvolle Präsentation. Der lithografische Druck erfolgte 2009 in Paris unter Kontrolle von Sussession Antoine de Saint-Exupéry in Zusammenarbeit mit der Éditions Michel de Seguin auf den Pressen von Arts Lithographiques für die Bibliothèque des Introuvables. Zu sehen ist ein Portfolio mit 20 Lithografien von Antoine de Saint-Exupérys schönsten Originalzeichnungen im Großformat.

Leihgeber: Sammlung Michael-Andreas Wahle

Der Eintritt ist frei!